



## ¿Quo vadis, Llotja?

**A**l Teatre de la Llotja li passa el què a l'Arca de Noé del cineasta Aronofsky: tot bitxo vivent hi té cabuda, llevat dels veïns (les companyies lleidatanes)! I el diluvi social, lluny d'aminar, s'encabrira. Segons denuncia el regidor Joan Vilella (PP), l'Ajuntament ha injectat 63.000 euros extres al manteniment de les instal·lacions. Total: 1.258.000 euros. "Esto demuestra que la Llotja está mal gestionada y es un pozo sin fondo", assegura el regidor (LaMAÑANA 29/5/14). De moment, deixem-ho aquí. La cursa electoral per les municipals de l'any vinent s'ha disparat. Mentrestant, la Llotja presenta la programació per al segon semestre: Berto Romero, Moncho Borrajo, La Gran Ilusión, Juan Echanove, Josep Maria Pou, Tortell Poltrona, "El lago de los cisnes", la Marató TV3...i el Club Banyetes. Salta a la vista que l'equip del Toni Cabero, amb Rafa Zueco

de programador, aposta per l'olla barrejada populista. En el programa de mà gener-juny, el senyor alcalde afirma que la Llotja porta "Quatre anys construint Cultura (...) per consolidar la gran capital cultural que Lleida ja és". M'agradaria compartir aquests desitjos, que no realitats, amb l'alcalde. És cert que l'escenari de la Llotja és el tercer més gran i dotat de Catalunya, ¿per

*Salta a la vista que l'equip del Toni Cabero, amb Zueco programant, aposta per l'olla barrejada*

a què? ¿Està al servei de la creativitat del teatre lleidatà? Lleida disposa d'un gran teatre, però no gaudeix d'un Centre de Producció Dramàtica com els de Barcelona, Girona, Reus, Terrassa. I això ja és la cançó de l'enfadós. Ambició i fets, que no paraules, senyor Ros.