



Tot filmant (bon) teatre

La trama: Los Àngeles, 1977. David Frost, *showman* televisiu, decideix entrevistar Richard Nixon als tres anys d'haver dimitit com president USA, qui accepta quatre entrevistes gravades per recuperar la credibilitat política davant un entrevistador fàcil, però...

La pel·lícula: *El desafío: Frost contra Nixon* és l'adaptació cinematogràfica de la peça teatral del britànic Peter Morgan sobre les entrevistes fetes fa trenta anys a Richard Nixon per un presentador de *talk-shows*, també anglès. L'espectacle teatral (2006) va estar un èxit a Londres i Nova York. Per tant, havia de saltar a la pantalla gran. Ho fa amb els mateixos actors que van encarnar Frost i Nixon a l'escenari: Michael Sheen i Frank Langella, respectivament. Ron Howard (Oklahoma, 1954) s'ha encarregat d'injectar versemblança fil·míca a la reconstrucció del mític enfrontament dialèctic que va marcar un abans i un després en les entrevistes televisives. El director de *Cocoon* i *Apolo 13* administra tensió dramàtica als minuts de que disposen Sheen i Langella (magistral) per als seus recitals interpretatius. El guió

El desafío. Frost contra Nixon

Director: Ron Howard.
Intèrprets: Michael Sheen,
Frank Langella, Kevin Bacon,
Rebecca Hall, Oliver Platt.
EUA, 2008. 122'. JC Alpicat.

del mateix Peter Morgan està a l'alçada del que va confeigir per *The Queen* sobre Isabel II d'Anglaterra, on Michael Sheen era un espavilat Tony Blair. Recorden? *Frost contra Nixon* és el retorn al passat immediat per refrescar (des)memòries històriques, alhora que imparteix un *master* intensiu de com orquestrar estratègies retòriques davant públics catòdics en un univers interconnectat, on la imatge televisiva aprima discursos intel·lectuals en la mateixa proporció que engreixa emocions primàries. El film arriba en un moment àlgid pel que fa a la influència mediàtica en la creació de líders d'abast mundial.

Què seria de l'Obamania sense el *glamour* transgènic de les imatges televisives? La societat teledirigida o l'Homo Videns, que diu Giovanni Sartori.

La imatge: Nixon amb les sabates italianes a la mà, obsequi de l'astut Frost.

La frase: "Vaig defraudar el poble nord-americà i portaré aquesta carga la resta de la meua vida", confessa Nixon enfonsat. O allò de la grandesa personal en reconèixer errors i malvestats. No estaria de més que els nostres polítics en prenguessin bona nota.

La recomanació: Perfecta per a cinèfils que valorin la importància de la paraula al servei de la recuperació historicista d'un món en perpetu vaivé cíclic.

602-21

La Marianne