

ARTS CREACIÓ

El recentment estrenat 2011 es presenta prolífic per als artistes lleidatans. Escriptors, pintors, músics, companyies de teatre... compten amb nous i interessants projectes. Farts de sentir parlar de crisi econòmica, encara que els afecti, no es deixen guanyar pel desànim. Les seues obres, de segur, serviran d'aliment de l'ànima de moltes persones.

Lleida crea

Bona part dels artistes de Lleida encaren aquest any amb nous projectes i demostren que la crisi no és d'idees || **Sant Jordi comptarà amb noms com Pep Coll, Imma Monsó o Francesc Puigpelat**

R. BANYERES

|| LLEIDA | Crisi i retallades. Retallades i crisi. Son paraules que es repeteixen fins a la sacietat en tots els àmbits. La cultura no n'és una excepció. Davant de la falta de pressupost, imaginació,

clamen els més optimistes (o resignats). Els creadors de Lleida no s'escapen d'aquest panorama atziac i grisós. No obstant, la majoria no permeten que el seu talent s'acovardeixi. N'hi ha prou amb un exemple. Bona part

d'ells està treballant en els seus nous projectes, ja sigui en pintura, arts escèniques, música, literatura o qualsevol esfera de l'art. Aquestes pàgines pretenen demostrar que Lleida crea, en tots els seus vessants. No hi són tots els que són, però conformen una bona panoràmica de l'ebullició artística de Ponent.

Entre els pintores, Joaquim Ureña no s'atura. Ja prepara amb minuciositat l'exposició que portarà a Madrid a finals d'any, però en té tres més al tinter. Un dels lleidatans més prestigiatos en països com França, Gregorio Iglesias, sembla renéixer amb nous projectes en què el petit format prendrà més protagonisme. Un aspecte que comparteix amb Montse Farré. Els seus colors i textures poètiques tornen a la ciutat tres anys després de la seua última exposició a Lleida. Per a Joanpere Massana, el 2011 representarà un canvi de

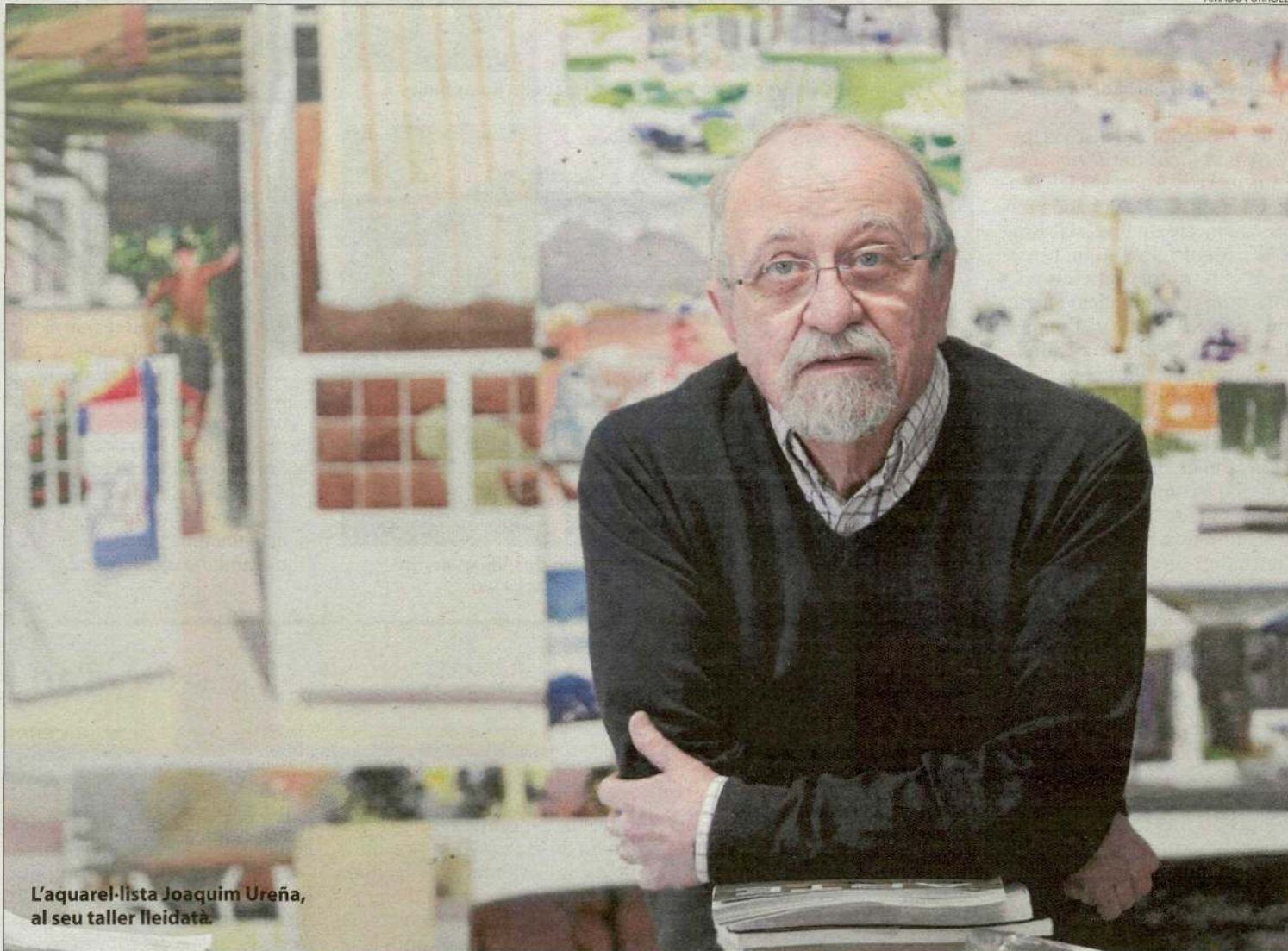
cicle, de l'aigua a l'aire. Per la seua part, les companyies teatrals estan d'estrena i els músics no es queden enrere. Fins i tot hi ha els que comencen noves etapes, com El Fill del Mestre, o es llancen amb els seus primers treballs, a l'estil dels Despertadors Atòmics. Pel que fa a la literatura, Sant Jordi promet i no-

PROJECTES

Josep Vallverdú ja té a punt 'Honorable fugitiu' i Jordi Pàmias, el poemari 'La casa dels avis'

vetats lleidatanes no hi faltaran: Pep Coll, Imma Monsó, Francesc Puigpelat... *Crisis? What Crisis?* diria Supertramp. Econòmica i financera, però no de talent, podrien respondre els artistes lleidatans.

AMADO FORROLLA



L'aquarel·lista Joaquim Ureña, al seu taller lleidatà.

LA PINTURA

Gregorio Iglesias

■ **Au Fènix:** Després d'algun temps en silenci, l'artista de les Borges Blanques torna amb força. A finals de l'any passat va presentar a l'Espai Cavallers una mostra inspirada en les malalties mentals. Ara està immers en la seua nova instal·lació a Barcelona, que estrenarà aviat. El seu pròxim pas: tornar a París, on es va consagrar amb la mostra *Com a gos mu-llat*.

Joanpere Massana

■ **Temps d'aire:** L'artista de Ponts va estrenar fa tres anys la seua sèrie sobre l'aigua a Nàpols. Ara la tanca amb una exposició itinerant, *Com a titelles: el llibre de l'aigua*, que s'exhibirà a Cervera, on es va inaugurar divendres, Tàrraga, Balaguer i Lleida. Això sí, ja té clar la seua pròxima meta. Està iniciant una sèrie sobre l'aire, en què el llibre també funciona com a fil conductor.

Joaquim Ureña

■ **Madrid:** L'aquarel·lista està totalment immers en la seua pròxima exposició a la galeria Ansorena de Madrid. S'inaugurarà al desembre, però ja sap que presentarà nous temes, com les diferents tonalitats de llum dels fanals nocturns a Almeria. Els balcons de la rambla de Ferran i l'estació de tren tampoc hi faltaran. Abans, exposarà a Reus, i el 2012, a Saragossa i Sevilla.

Montse Farré

■ **Nou format:** Amb el títol *Moments*, la galeria Le Petit Atelier acollirà l'exposició que suposa la tornada de Montse Farré al panorama expositiu de Lleida. Una mostra que s'inaugurarà el 10 de març, en què la creadora exposa per primera vegada en petit format. Això sí, la seua textura, colors i contrastos converteixen en inconfusible la seua mirada poètica.

L'escriptor Pep Coll acaba de publicar 'Nius' (Proa).

LES ARTS

La Baldufa

■ **El príncep feliç:** En el seu 15 aniversari, la companyia acaba d'estrenar aquesta obra familiar, dirigida per Jorge Picó, amb la qual de ben segur també es consolidarà a França.

Grups com Despertadors Atòmics es llancen a publicar el seu primer CD, i intèrprets com El Fill del Mestre deixaran enrere aquesta etapa per començar-ne una de nova com Gasió.

Les companyies teatrals aposten per coproduccions o altres fórmules i estrenen interessants propostes amb la voluntat de consolidar-se en el panorama escènic.

El risc cromàtic, el color, els blancs o la llum de les creacions de pintors lleidatans destaquen a les exposicions que tenen previstes per a aquest any.



OSCAR MIRÓN

LES LLETRES

Pep Coll

■ **Nius:** L'escriptor de Personada es convertirà de ben segur en un dels plats forts de Sant Jordi amb aquesta novel·la en què aborda aspectes com el destí, el dolor i l'oblit. Ho fa a través dels personatges d'un càmping del Pirineu en què té lloc una catàstrofe natural.

Imma Monsó

■ **La nit porpra:** L'autora estrenarà el mes que ve amb la novel·la juvenil. Publicarà *La nit porpra* (La Magrana), una obra protagonitzada per Gus, un estudiant de periodisme en pràctiques a la secció de viatges d'un diari. Aquest llibre arriba gairebé dos anys després d'*Una tempesta*, el seu anterior treball.

Francesc Puigpelat

■ **Faust, el terrorista:** Aquest any, l'escriptor de Balaguer ha tret al mercat una obra de ficció protagonitzada per un terrorista català reclutat per Al-Qaeda. A *Faust, el terrorista* (Proa), Puigpelat relata les aventures d'un exmilitant de Terra Lliure enviat a Tunísia per participar en un atemptat.

Jordi Pàmias

■ **La casa dels avis:** Abans de l'estiu, previsiblement, veurà la llum el primer volum de les obres completes del poeta de Guissona. Per primera vegada veuran la llum tots els poemes que va escriure a la dècada dels 60, en la seua joventut.

Josep Vallverdú

■ **Honorable fugitiu:** Infatigable i sempre amb més d'un projecte a punt, la novel·la juvenil *Honorable fugitiu*, ambientada el segle XVIII, ja està a punt.

LA MÚSICA

El Petit de Cal Eril

■ **Vol i dol:** El cantautor de Guissona Joan Pons, El Petit de Cal Eril, s'ha convertit en un dels més destacats protagonistes de la nova onada del folk català. Acaba de publicar *Vol i dol* (Bankrobber), el seu segon treball discogràfic, més fosc i dens que l'anterior, una cosa que atribueix a la pressió capitalista.

Jordi Gasió

■ **Cançons urgents:** El cantautor d'Alpicat ha elegit aquest 2011 per deixar enrere El Fill del Mestre i *renéixer* com a Gasió. Ho farà amb el seu nou CD *Cançons urgents*, que sortirà publicat aviat amb Khlàmor Records. Posa música a vivències i sensacions compostes el novembre passat.

Xavier Baró

■ **La màgica olivera:** Recentment estrenat, aquest àlbum mostra la particular visió de Baró sobre la cançó tradicional. Per aquest motiu, els onze temes d'aquest CD mesclen des de cançons tradicionals com *A la plaça fan ballades* fins a composicions pròpies de l'estil de *La catedral de joglaria*.

Despertadors Atòmics

■ **L'ofici del rellotger:** Malgrat la crisi, el trio de funk rock de Solsona Despertadors Atòmics s'atreveix a publicar el seu primer treball discogràfic de llarga durada, *L'ofici del rellotger* (Casafont Records). Un disc de produccions mínimes i so auster amb una dotzena de composicions pròpies en català.

Orfeó Lleidatà

■ **Espirituals negres:** En el seu 150 aniversari, l'Orfeó publicarà un disc amb el seu gospel dels anys 60.

El Petit de Cal Eril està en plena promoció de 'Vol i dol'!



SCÈNIQUES

Zum Zum Teatre

■ **La camisa de l'home feliç:** Una nova producció de la formació de Ramon Molins, amb música d'Antoni Tolmos.

Nurosfera

■ **Els Macbeth:** Núria Casado i Ferran Farré, a les ordres d'Óscar Sánchez versionen la tragèdia de Shakespeare.

El Cellar d'Espectacles

■ **Pedra de tartera:** La coproducció amb el TNC s'ha convertit en un èxit de públic i crítica. Ara ve la gira, però també la preparació de la seua nova producció.



Un moment d'"El príncep feliç".