



Llibertinatges i altres sensualitats...

La història. València, avui. Les dones de quatre matrimonis de quaranta anys, s'avorreixen de la insulsa vida sexual, l'arribada d'un vell amic i la seva parella mexicana suposa un canvi gràcies al joc de les claus en nits desaparellades i llibertines...

Les formes. Deia Òscar Wilde que això del matrimoni és una càrrega tan pesada que cal portar-la entre tres. Com a mínim. Basant-se en una telesèrie mexicana, la dramaturga barcelonina Marta Buchaca (43 anys) s'empesca un guió que posa en pràctica la sentència wildeiana. Així, "El juego de las llaves" evidencia el grau d'avorriment, de rutina, d'apatia en el si de la institució matrimonial i que per tal d'invertir la tendència, cal establir el joc del descobriment i l'exploració. En el

primer acte d'aquesta comèdia eròtico-sentimental, el joc planteja situacions tan incòmodes com temptadores entre les quatre parelles, sobretot en l'element femení, el més atrevit i arriscat. Faltaria més, diuen elles. El miratge de comèdia llibertina amb ganes d'explorar els límits morals i socials dels jugadors i jugadores aviat, però, s'esvaeix qual fantasia onírica quan s'obren els ulls a la quotidianitat. Aleshores, la guionista Buchaca es treu de la ídem un seguit d'alternatives

sensuals (que no sexuals) per anar omplint els forats d'un film coral, que va a la deriva qual Titànic. Com acostuma a succeir en aquelles pel·lis 'atrevides', disposades a tocar el voraviu conservador de l'espectador, el segon i tercer acte enfilen el sentit contrari del que semblava navegar. És a dir, que les regles d'aquest joc de claus mai són transgredides. La clau de tot plegat radica en entretenir el personal en

una espècie de 'escape-room' sentimental per a burgeses i burgesos d'alt estànding econòmic i sota mínim nivell intel·lectual. Amb semblant ortodox material, el director Vicente Villanueva (València, 52 anys) aplica ofici televisiu a personatges arquetípics, previsibles escenes 'tòrrides' i al conjunt de situacions pròpies d'un manual.

'El juego de las llaves'

Director: Vicente Villanueva.

Intèrprets: Tamar Novas, Eva Ugarte, Miren Iburguren, Fernando Guallar, Cintia García. Espanya, 2022. 107'. JCA Alpicat

El fons. Cal anar a l'aventura per trobar la ventura lúdica.

La imatge. L'encontre de Sergio, Laura i Siena a les escales mecàniques de l'aeroport.

La frase. "Si quieres resultados distintos, no hagas siempre lo mismo" que sosté Siena tot citant Albert Einstein. Per tant, si vols un canvi polític, canvia el vot. O millor: ni votis.

La recomanació. Amants de les comèdies sentimentals pretesament llibertines i tal.