

DONCS
AIXÒMARCEL·LÍ
BORRELL

Infància

El nen i la nena són el pare i la mare de l'home i de la dona. ¿El món al revés? Ben mirat, lògica pura. CaixaForum Lleida ha estrenat *Cinema i emocions. Un viatge a la infància*, antològica exposició que recull una molt bona part d'escenes de pel·lícules protagonitzades per infants. Parafrasejant García Lorca, el cinema és una escola de plors i de rialles. L'exposició, però, va més enllà. L'itinerari psicofísic es divideix en set seccions: *Alegria, Ràbia, Riu-re, Llàgrimes, Por, Valentia* i *Il·lusió*. Per tant, a més de les emocions bàsiques, s'han afegit uns companys de viatge, dues virtuts humanes, el coratge i la imaginació, imprescindibles per transitar per la vida. Descendir a les sales d'exposició soterrànies de CaixaForum és un viatge al centre de la terra mítica i cinematogràfica. A cada passa que dono entre projeccions, fotografies, estris i cartells, amb el meravellós vestit de la princesa *Piel de asno* presidint-ho tot, em vaig fent petit. Em topo amb el *Marcelino, pan y vino* de rabiós record; amb el coratjós i petit Ricci de *Ladrón de bicicletas*; i què dir d'ensopegar up a up amb l'intrèpid Jim Hawkins a *L'illa del tresor*; fulminar d'un raig els pèrfids infants de cabells blancs i ulls flamígers a *El pueblo de los malditos*. Així, aquest viatge a la infància és prou recomanable per als avis, mares i pares, degudament de la mà dels més petits de la família.