

DONCS
AIXÒ

MARCEL·LÍ
BORRELL



Williams

Dissabte passat, fidel al costum de veure els recomanables *'Conciertos de la 2'*, em desvetllava tot assistint, a distància, al concert que el venerable i venerat **John Williams** (Nova York, 88 anys), ofería en el prestigiós auditori Musikverein Wien de Viena. Al capdavant de la Filharmònica de Viena, el llegendari compositor de *'Star Wars'*, *'Las brujas de Eastwick'*, *'Tiburón'*, *'Encuentros en la 3ª fase'*, *'Superman'*, *'Indiana Jones'*, *'E.T.'*, *'Harry Potter'*, *'La lista de Schlinder'*, *'Jurassic Park'*, emocionava el públic dirigint *'in person'* a una munió de músics que, seriosos ells i elles, no reprimien somriures de felicitat interpretant aquelles simfonies neo-romàntiques que han sentit al llarg d'aquests anys cinematogràfics. Un públic polimorf en classes socials, multi-ètnic, intergeneracional (els rostres il·luminats de les nenes i els nens, avis i àvies, mares i pares) no dissimulava, ni amagava, per allò de la circumspecció obligada en aquests actes, no es bevia la *'furtiva lacrima'* que canta Donizetti a *'L'elisir d'amore'*. Inefable. Miracles laics de la música, el llenguatge universal. Posats a somiar, **Puri Terrado**, ¿quan podrem gaudir d'un concert prou magistral? ¿Tot s'acaba, o comença, amb la Julià Carbonell i la Simfònica del Vallès? Voler és poder. *'That is the question'*.