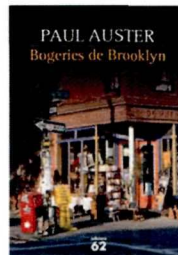




PAUL AUSTER (1947-)

Paul Auster és un dels escriptors nord-americans més reconeguts i admirats universalment. És novel·lista, poeta i escriptor i va néixer l'any 1947 a Newark (Nova Jersey). Va cursar els estudis de Literatura Anglesa i Comparada a la Universitat de Columbia. Després va viure tres anys a França (1971-1974) on realitzà diverses traduccions. De tornada a Nova York es va dedicar de nou a les traduccions i va començar a publicar crítiques, poesies i assaigs a les revistes *New York Review of Books* i *Harper's Saturday Review*.

Darrerament, ha estat guardonat amb el premi Príncep de Astúries de las Letras 2006. Segons els Estatuts de la Fundació el premi Príncep de Astúries serà concedit a la persona, grup de persones o institució, la tasca creadora o d'investigació de la qual, representi una contribució rellevant a la cultura universal en els camps de la literatura o la lingüística. Com a curiositat, el premi està dotat amb cinquanta mil euros, una escultura feta per Joan Miró, un diploma i una insígnia acreditativa.



LA SEVA OBRA

Paul Auster es va donar a conèixer com a escriptor amb l'obra *L'invenció de la solitud* (1982), obra autobiogràfica, i sobretot amb *Trilogia de Nova York*, formada per tres contes. En el gènere de la novel·la es va iniciar amb l'obra *En el país de las últimas cosas* (1987). Després van venir: *El palau de la lluna* (1989), *La música de l'atzar* (1990) portada al cinema pel director Philip Haas, *Leviatan* (1992), *El cuaderno rojo* (1993), *Vértigo* (1994), *Timbuktú* (1997), *El llibre de les il·lusions* (2003), *La nit de l'oracle* (2004), *Bogeries de Brooklyn* (2005).

Paul Auster també ha treballat com a guionista de les pel·lícules: *The music of chance* (1993), *Smoke* (1995), *El centro del mundo* (2001); com a codirector a *Blue in the face* (1995) i com a director de *Lulu on the bridge* (1998).

A més a més, ha rebut nombrosos premis: Premi Morton Dauwen Zabel de l'Acadèmia Americana de les Arts i les Lletres; el Médecis de França a la millor novel·la per *Leviatan*; l'Independent Spirit Award al millor guió per *Smoke*; Premio Literario Arzobispo Juan de San Clemente de Santiago de Compostela per *Timbuktú*; Premi al millor llibre de l'any del Gremi de Llibreters de Madrid (2003) pel *Llibre de les il·lusions*; Premi de la revista *Qué Leer* (2005) per *La nit de l'oracle*.

