



Julieta i Romeu, 'frikis'

La trama: Castell de Viktor, rei dels vampirs, en temps imemorial. Lucian és un home-llop esclau al servei dels vampirs per controlar els licantrops salvatges, però entre ell i Sonja, filla de Viktor, esclata un amor prohibit que trenca l'ordre establert.

La pel·lícula: La nissaga fantàstica dels vampirs i dels homes llops (per a quan la dona lloba?) ha sofert mutacions espectaculars al llarg dels segles. Ben mirat, es podria fer la història del cinema resseguint els rastres de sang que han deixat aquests monstres familiars i les seves sofertes víctimes. La tercera entrega de "Underworld", ressuscita les aventures de Romeu i Julieta, versió fantàstica ultramoderna, juvenil, "fashion" i agressiva, és a dir, posant l'èmfasi amorós en la quantitat de violència necessària per a

que els dos enamorats demorin el final feliç tot el que puguin. Lucian és un Romeu licantrop i Sonja una Julieta vampiressa. Entremig, fent-los la traveta, el pare de torn, un pèrfid Viktor, "pack" complet i sinistre dels Montesco i els Capuletto. Però com som en temps de fusions transgèniques (i de rebaixes) el film del debutant Patrick Tatopoulos afegeix nervi d'epopeia clàssica, com quan el gladiador Espartaco, fart d'humiliacions romanes, liderava la revolta dels oprimits. Dit el "què" de la història, passem al "com" del relat: treu partit "gore" a les incidències espectaculars d'un film obscur i inframón, obra i gràcia de la posada en escena digital. Sorpren topar-te de nou amb Michael Sheen, l'actor britànic que igual fa de Tony Blair ("The Queen") com de showmen ambiciós ("Frost contra Nixon"). Aquí és Lucian/Romeu/Espartac, licantrop rebotat d'aquesta epopeia juvenil. Al seu costat, emulant la princesa Xena reciclada, Rhona Mitra, capaç de manejar l'espasa amb la mateixa contundència que un bon frisar de parpelles femenines deixa fora de combat els boriots que van de mascles. Així les coses, Bill Nighy és Viktor, vampir hitlerià, ulls d'un blau hipnòtic emmarcats sota celles "^^" que fins el pinotxo Zapatero envejaria.

La imatge: Lucian lliurant-se del collar que l'esclavitza, decidit a lluitar contra el tirà.

La frase: "Tot canvia", assegura l'home-llop. És llei de vida. Tot flueix, mal que ens pesi

La recomanació: Guai per a col·leccionistes de xucla-sangs i llops de lluna plena, havent sortit de l'"insti".

Underworld: la rebelión de los licántropos

Director: Patrick Tatopoulos.

Intèrprets: Michael Sheen,

Bill Nighy, Rhona Mitra. EUA,

2009. 92 m. JCA, Lauren.