

Nebulah centra su álbum en un death metal oscuro, épico, rápido y majestuoso

El quinteto leridano acaba de publicar 'Down of Knowledge'

El grupo presenta este trabajo en vivo el 18 de diciembre en el Stones

■ LLEIDA

Andrés Rodríguez

"Nos hemos alejado conscientemente de aquella mezcla de grindcore y brutal death metal, con dosis de black metal más impío y rabioso para centrarnos en un death metal majestuoso, épico y oscuro, a la par que muchísimo más rápido", argumenta Andrés Martín, cantante de Nebulah, refiriéndose a la publicación de su primer larga duración, *Down of Knowledge*.

El álbum, que contiene nueve "rápidos temas de oscuro y contundente death metal", ya está en la calle, si bien los conciertos de presentación no arrancarán hasta el próximo día 18 de diciembre en el Stones, en un bolo en el que también entrarán en liza Coma Divine. El próximo sábado tenían un bolo en Castellón que se ha aplazado hasta el próximo 22 de enero.

Down of Knowledge ha sido grabado y mezclado por Gerard Porqueres, guitarrista de Haemophagia, quien ya se encargó en 2007 de la maqueta de la banda, *Paths of Carnage*. La masterización se ha llevado a cabo en los West West Side Studios de Nueva York, por Alan Douches, quien ha trabajado con bandas como Cannibal Corpse o Suffocation, entre muchas más.

"Estamos muy contentos y orgullosos de este trabajo.



SILVIA B.

Nebulah apuesta por el death oscuro

Cierto es que hemos tardado mucho en poder editarlo, pero la espera creemos que ha merecido la pena", señala el vocalista en nombre de la formación, aduciendo que "hemos madurado mucho desde que editamos aquella maqueta a finales de 2007 o desde que comenzamos con la banda un año antes, en 2006". Es preciso recordar que Nebulah ganó la quinta edición del concurso Pepe Marín Rock, en 2008.

En esta nueva etapa, con las incorporaciones ya consolidadas del guitarrista Iban y del batería Alfred Berengena, la banda se ha inclinado más hacia el death, "al cual hemos añadido esa esencia añeja que tenía el death metal en la década de los 90 y que

tan olvidada y dormida está entre las bandas actuales del género", subraya el cantante. Las filas de Nebulah se completan con los también miembros originales, el guitarrista Dani y el bajista Javi.

El disco *Down of Knowledge* incluye alguna pequeña colaboración como la de Brujo, del grupo Infected Flesh, y la de Roi Santallusia y el propio Gerard Porqueres, ambos de Haemophagia. Nebulah es consciente de que su música puede remitir a muchas bandas, como Morbid Angel, Immolation o Soulreaper y lo reconoce: "Estas bandas son un claro referente para Nebulah y, a lo mejor, consciente o inconscientemente, nos han podido influenciar a la hora de crear los temas", concluye.