

## CRÍTICA CINEMA



Marcel·lí Borrell

## Una farsa cruel i divertida

**1 De què va?** Dick i Jane formen una família feliç gràcies al sou d'ell, però l'empresa fa fallida i els aboca a la fam i la desesperació...

**2 Com va?** El tema de l'ascens i caiguda és prou dramàtic com per gastar poca broma. Si al damunt els personatges acaben en la indignència més absoluta, la cosa resulta tràgica. Amb aquest material, Jim Carrey, protagonista i productor del film, opta per situar-ho en el seu terreny: la comèdia passada de voltes,

és a dir, una farsa amb mala bava que suposaria un contundent cop de puny a l'estil de vida americana. Però Carrey és com és. No obstant, en la primera part la farsa retrata amb trets gruixuts les neures capitals del ciutadà occi-

dental: consumisme, competitivitat i una falta d'escrúpols atterridora. En mans d'Aristòfanes o, sense anar tan lluny, del Preston Sturges de *Sullivan's Travels*, la comèdia hauria tret espurnes. Amb tot, les peripatètiques aventures de Dick i Jane –caricatures sapastres de *Bonnie and Clyde!*– passa comptes a Enron, corrupta empresa que va arruïnar milers d'accionistes i de treballadors. Jim Carrey és, tal vegada, l'únic que ha entès el to del re-

lat. Les seves ganyotes, acrobàcies, i cal suposar dicció original, s'acoblen al ritme d'un gènere, la farsa, que no sap de subtileses.

**3 I va:** per a *jimcarrey*-yaddictes i espectadors caiga-quien-caiga.

### Dick y Jane, ladrones de risa

Director: Dean Parisot. Intèrprets: Jim Carrey, Tea Leoni, Richard Jenkins, Alec Baldwin, Angie Hamon. EUA, 2005. 91 minuts. Lauren.