



Una companyia molt animada

La història. Una companyia de teatre integrada per una guineu, un gos, un porc, gallines, un llop, un ànec i un conill interpreten 'Un bebé a entregar', 'El malvado zorro feroz' i 'Hay que salvar la Navidad'...

Les formes. Els dibuixos animats que no volen seguir l'estela Disney i Pixar acostumen a anar per lliure. És el que fan els ninotaires francesos Benjamin Renner i Patrick Imbert amb *El malvado zorro feroz*, delícia d'originalitat estilística i de malícia argumental. Amb traços senzills i una paleta de colors a l'aquarel·la, el joc teatral d'aquesta companyia d'animals molt animats intercanvien els seus papers dramàtics: la malvada guineu és àn-

gel de bonat, les gallines són del morro, més ben dit, del pic fort, el llop un paio equilibrat, l'ànec servicial, el conill eixelebrat, el gos panxacontenta, ah! i de servicial la cigonya ni de conya. En el seu inici, la pel·lícula ja ens avisa de que la bogeria està instal·lada, doncs s'obre el teló escènic i els decorats no són al lloc, tampoc els intèrprets, els estris. Vaja, que allò és un campí qui pugui, i que allí pot passar de tot. Dit i fet. Les corredisses d'una guineu

híper-ventilada que no se'n surt d'inspirar el pànic que voldria, topa amb l'aclofada gallina que, covant els ous, ni s'immuta, i d'un llop segur de si mateix, i d'un conill i d'un ànec que formen una parella tan còmica com sapastre. Semblant allau de situacions i persecucions que ratllen la histèria col·lectiva, el tàndem Benjamin Renner & Patrick Imbert ho soluciona amb mínims tocs, qua-

tre retocs i vas que et mates, que en la seva mínima expressió abasten un grau d'expressivitat majúscula. Per tant, qui busqui aquelles grandiloqüents lliçons morals de tota falla, tipus Isop o La Fontaine, igual es queda amb un pam de nas. O no.

El fons. Que la vida, i les faules i els contes, tea-

tre són.

La imatge. La inofensiva guineu calçant unes xancles per allò de fer-se impressionant i ferotge, pobra.

La frase. 'Los súper proteges demasiado, así nunca maduraran', deixa anar el gos petaner i savi. Cert, cal confiar en l'instint de supervivència de tot bitxo vivent. Frase.

La recomanació. Famílies ben-avingudes, o no tant, però amb ganes de tirar endavant

El malvado zorro feroz

Directors:
Benjamin Renner i Patrick Imbert. **Guió:**
Jean Regnard i Benjamin Renner. **Música:**
Robert Marcel Lepage. 79'.
JCA Alpicat.