



**JOAN RAMON ESPAX** | Pintor. Ha exposat 'La Mirada d'Etiòpia' a l'IEI

# “El dia que no n'aprengui, deixaré de pintar”

Va ser el mateix Joan Ramon Espax (Aitona, 1949) qui, amb posat greu, ens va donar la notícia, el dia de l'entrevista, del sobtat traspàs de l'Àngel Pujol. Vam fer-la trasbalsats i conscients que sense la figura de l'Àngel l'exposició – potser aquesta entrevista – no hagués tingut lloc. Valguin aquestes línies com a homenatge i reconeixement a la seua in-substituïble tasca. [www.isolidaries.org](http://www.isolidaries.org)

**La seua afició li ve de molt jove.**

De ben petit ja dibuixava i als 14 anys, quan vaig anar a Barcelona, vaig començar a pintar. Vaig començar a l'escola Massana, però, com qualsevol jove, era inquiet i vaig deixar-la per aprendre amb altres pintors. Vaig fer moltes coneixences en aquella època.

**Té molt d'autodidacta, doncs.**

Sí, però també vaig aprendre molt dels companys amb els que pintava, i dels mestres que tinc com a referents.

**Com va sorgir la idea de l'exposició 'La mirada d'Etiòpia'?**

Vaig coincidir amb l'Àngel Pujol a l'Ajuntament d'Aitona, on hi tinc quadres meus. Ell em va demanar un

quadre per la seua Fundació. Però en conèixer la tasca admirable que s'hi fa, des de la Fundació Àngel Olaran, li vaig dir que faria tota una col·lecció de quadres (37, en total) i que els cediria. Així va nèixer la idea.

**I no ha estat mai a Etiòpia?**



No, però no ho descarto. Per fer els retrats i els paisatges, vaig ajudar-me del fons fotogràfic que la Fundació em va proporcionar, bàsicament.

**Havia fet donacions amb anterioritat?**

Sí. Les més recents a les Maratons de TV3. Per mi l'art i la pintura tenen sentit mentre n'aprenc i en gaudeixo. Si, a més, la meua obra pot ajudar algú, la satisfacció es multiplica.

**L'obra de Mariano Fortuny l'ha influït molt.**

És un dels meus referents. I n'he fet reproduccions. Té un quadre, *La Vicaria*, que és una obra mestra. Va ser un autèntic geni, pel que fa a l'estil i al virtuosisme tècnic. Els seus quadres s'haurien de mirar amb lupa. **Vostè dona classes de pintura, desinteressadament, un cop a la setmana.**

A grups reduïts. Mai m'he dedicat professionalment a la pintura, però sempre ha estat per mi un repte: he d'estar aprenent contínuament. Donant classes se n'aprèn. El dia que no n'aprengui, ho deixaré.

Si a més d'aprendre, la meua obra pot ajudar algú, la satisfacció es multiplica