



**RAMON ERRA** | Autor de *Far West Gitano* (Empúries)

# “Els gitanos preserven la seva cultura però s'adapten allà on van: són porosos”

**Ramon Erra (Santa Eulàlia de Puig-Oriol, 1966) ha publicat la novel·la *Far West Gitano* amb la qual ha guanyat el premi Marian Vayreda de 2014 d'Olot. Amb un aire de 'road movie', el relat el protagonitza una família de gitanos que es llancen a la carretera en un intent de recuperar l'essència nòmada de la seua cultura. Una de les destinacions serà les terres de Lleida.**

***Aquesta història és una 'road movie' gitana?***

La podríem qualificar així. Però l'aventura es podria fer amb gent paia que si intentessin una vida nòmada es trobarien amb les mateixes dificultats.

***No som tan diferents, doncs.***

Aquesta necessitat de moure's i anar més enllà, de no estar satisfet i buscar una cosa nova, és vella com la humanitat, però la majoria dels pobles són més sedentaris. Els gitanos l'han mantinguda més enllà.

***El missatge del protagonista, el Ramonet, és que es pot ser feliç amb molt poc?***

És una altra de les lectures: ens compliquem la vida amb coses supèrflues, amb el desig de posseir. Ells es paren en un prat, s'estiren i fan una mica de barbacoa i això els dóna felicitat: no només perquè ho havien fet els seus avantpassats, sinó perquè les

coses senzilles donen benestar.

***Ha fet una immersió en una cultura tan marcada com la dels gitanos. Els ha entès?***

M'hi he acostat, però no puc pas dir que els he entès del tot: ells tenen la necessitat de preservar la seua cultura, però s'adapten allà on van, són porosos.



***En aquest viatge venen cap a Ponent.***

L'essència del viatge és l'oest. Cap a l'est hi ha mar! Però quan arribes a la plana et dóna un escenari perfecte per l'acció. I més enllà, els Monegres. És com un western contemporani. A més, Lleida és un lloc de comunitat gitana important, i els faig reunir.

***Què és ser gitano?***

Quan tu li preguntis això a un dels membres de la comunitat et donarà una resposta i quan li preguntis a

un altre, una altra. Al final, el nexa en comú és que el seu pare o la seva mare ho eren. Però la identitat roman intacta, malgrat el concepte diferent.

***Vostè també és viatger.***

Sempre m'ha agradat, crec que també tinc un esperit nòmada. Està lligat a una certa idea romàntica de la vida, però a l'hora de la veritat també està bé en un lloc fix... a les novel·les solem projectar-hi dèries que potser són irrealitzables.

La necessitat de moure's, no estar satisfet i buscar una cosa nova, és vella com la humanitat