



## 20 anys, més o menys

**L**a història: Roma, avui. Alex, 37 anys, guaperes, publicista, abandonat per la seva dona, topa el cotxe amb la moto de Niki, 17 anys, guapa, estudiant de secundària, escèptica en amors, però malgrat la diferència d'edat, s'enrotllen apassionadament, fins que la dona d'ell torna a casa...

**La pel·lícula:** Tret d'algunes pel·lícules interessants (*Gomorra, Il divo, Un profeta*), el cinema italià que ens arriba va més a la deriva que l'espanyol. I què dir del català! *Perdona si et dic amor* és el darrer naufragi que recalca a les nostres costes. Federico Moccia (Roma, 1963) n'és el guionista-director. Moccia és un home de cinema que havent fracassat fent pel·lícules, va refugiar-se en l'ofici de guionista. I d'aquí a escriure *best-sellers* amb l'amor

de postal com teló de fons. A Itàlia ja parlen del fenomen Moccia, sinònim de vendre llibres com rosquilles. Amb tant de furor, que l'home ha decidit situar-se novament darrera la càmera i aprofitar que la marea està alta. El resultat és una comèdia romàntica per adolescents, proto-ianqui, poblada de personatges *pijos* en ambients *berlusconi*, amb cançons sentimentals al llarg d'escenes i seqüències, i per allò d'elevat el to literari del producte, farcida de frases il·lustres (de Pablo Neruda a Alfred de Musset tot passant per Shakespeare) sobre l'amor i els seus neguits. Amb un to magistral, la *veu en off* del narrador punteja les situacions que viuen els protagonistes d'aquest *love story* macarrònic, on l'home li treu vint anys a la noia. El film abona la teoria de que l'edat no ha de ser determinant en qüestions amoroses. Sempre, esclar (caldria afegir), que l'home sigui el més veterà, no?... I ara, la pregunta obligada: ¿per què la Generalitat de Catalunya gasta pansa gansa doblant pel·lícules tan prescindibles?

**La imatge:** Alex i Niki abraçats dalt del far, mentre la càmera els rodeja amb un *travelling* aeri.

**La frase:** "Per què creus que tot és un anunci?", etziba Alex a l'amo de l'empresa publicista. La pregunta és ociosa en una societat de consum com la que ens consumeix. Què feien Zapatero i Rajoy l'altre matí a les escales de la Moncloa? Fotomatos.

**La recomanació:** Ideal per a adolescents femenines de col·legi de pago.

### *Perdona si et dic amor*

Director: Federico Moccia.  
Intèrprets: Racul Bova,  
Michela Quattrociocche,  
Francesca Antonelli. Itàlia,  
2008. 103'. JC Alpicat, Lauren