

El primer disco de Sissa Viva, 'Filla de la Terra', se editará con un verkami

ROSA PEROY

@RPeroy

Lleida



Sissa Viva es el nombre artístico de Sílvia Aguilera, que acaba de editar su primer disco como cantautora con el álbum *Filla de la Terra*. El trabajo ha sido grabado en la productora *La Gata Roja de Castellserà* (Urgell) mediante un verkami que se inició el 9 de febrero y se alargará hasta el 19 de marzo (de luna nueva a luna llena, 40 días que simbolizan el respeto al ciclo natural de la vida, que reivindica el disco). Las aportaciones van desde los 3 a los 100 euros y el objetivo es recoger 1.500 euros. Una parte de los beneficios de los conciertos se dedicará a ONG que se dediquen a causas humanitarias o planetarias.

Filla de la Terra reúne 8 temas



FOTO: B.P. / Imagen promocional de la cantautora Sissa Viva

de "música sencilla, pero también necesaria", reivindica la autora, "pero con un estilo propio y sin etiquetas".

Psicóloga de formación y musicoterapeuta, se formó en Taller de Músics de Barcelona, en jazz y blues, siempre con la guitarra

como instrumento. Influída por artistas como Joni Mitchell, Billie Holiday o Aretha Franklin y todas las grandes divas del jazz y el blues. Cantó durante dos años con el grupo de gospel leridano *Veus.kat*. El disco ha contado con la guitarra de Jordi Bardella.

Visions7 expone sus acrílicos 'Cuba' en la sala Antares

Visions7 es Júlia Porta, la artista plástica leridana que desde Mollerussa no puede evitar, con especial sensibilidad, abstraer sus paisajes interiores vividos. Este febrero en el Antares muestra su visión de Cuba con dos piezas diferentes cada 15 días de acrílicos de un metro por un metro.



FOTO: Agencias / Muestra de los acrílicos 'Cuba' en la sala Antares