

Wattana
25/6/08

La nueva edición de Escritors al Pirineu acoge por primera vez autores occitanos

El encuentro busca potenciar la imagen del Pirineo como un simbolo de cultura en Europa

■ LLEIDA

Abigail Bandach

La XV jornada Escritors al Pirineu tendrá lugar en la Seu d'Urgell del 27 al 29 de junio, y como novedad acogerá por primera vez autores occitanos. El presidente del grupo de Estudis de Llengua i Literatura de Ponent i del Pirineu, y profesor de la UdL, Ramon Sistac, dijo que "esta participación es significativa ya que tiene lugar en el momento en que el Senado francés acaba de reconocer el valor patrimonial de las lenguas minoritarias".

Dentro de este debate, los organizadores del encuentro avanzaron que el año que viene, y dentro del carácter itinerante del encuentro, se trasladarán a la región de Beran, en la Gascunya francesa.

Esta edición acogerá a más de 150 personas provenientes de los cuatro estados de habla catalana. "Es el año que conseguimos una mayor dispersión geográfica", destacó Sistac, "con representantes de todos los territorios, desde L'Alguer a la Gironda". Los autores invitados en la



ANNA CARRIÓN

Este año están invitados 11 escritores

presente edición son: Antoni Arca, Isidre Domenjó, Antònia Escala, Joan Claudi Forret, Lluís Freixas, Sèrgi Javaloyès, Aurèlia Lassaca, Joan-Lois Lavit, Enric Lluch, Josep Maria Sala-Valldaura y Maitte Salord.

El encuentro busca potenciar la imagen del Pirineu como un hecho simbólico de las culturas de esta parte de Europa para promover el conocimiento de la literatura catalana, facilitando la comunicación, conocimiento, estimu-

lando, descubriendo e intercambiando. En el marco de esta reunión también se presentará l'Homiliari, una antología de textos literarios sobre el Alt Urgel.

Antoni Arca es un autor que siempre ha reivindicado escribir en su lengua, tiene libros en catalán y en catalán de l'Alguer. Cuenta con una extensísima bibliografía en la que hay casi todos los géneros: literatura infantil, teatro, poesía, traducciones, narrativa en general.

Isidre Domenjó se ha centrado en el género de narrativa corta. Publicó los cuentos *Ball de nit* con los cuales obtuvo el premio Sant Carles Borromeu de la Nit Literària Andorrana. A excepción de *Festeja'm*, toda su obra literaria tiene al Pirineo como escenario y protagonista. Domenjó también ha hecho algunas incursiones en el teatro, con la adaptación de *Cercamón*, de Lluís Racionero, y *El sac i la biga*, de Pep Coll.

Antònia Escala es una escritora consolidada, entre sus numerosos premios destacan *Les Talúries de rancon-te* en occitano en el 2004, que volvería a recibir en el 2006. También ganó el premio internacional de La Gardia en Jaume en el 2006 con la novela *En vacances*. Escala considera que al fin ha llegado el momento de reivindicar las lenguas minoritarias oprimidas y perseguidas a lo largo de la historia.

Joan Claudi Forêt nació en el seno de una familia occitana. Ha publicado *La Pèria d'azard*, novela escrita en tres variedades lingüísticas: llengadocià, nord occità vivarès i occità del segle XIII. Se trata de un autor acostumbrado a jugar con las lenguas y las formas.

Lluís Freixas se ha dedicado al periodismo por obligación, y a la escritura por devoción. Tiene publicado dos libros de poesía, *L'epifania de les cisternes*, con el cual obtuvo el premio Recull de Blanes, y *La confederació de les ànimes*, obra ganadora del premio Aula de Poesia de la Universitat de Barcelona.

Sèrgi Javaloyès estuvo aconsejado por Enric Gonzalés en sus primeros momentos, y apadrinado por Bernat Manciet en los pasos hacia la consolidación. Entre los galardones recibidos destacan el premio Joan Bodon, el premio Jaufre Rudel. Aurèlia Lassaca editó el año pasado la obra *Cinquena sason*, y Maitte Salord ha ganado numerosos premios entre los que reslatan el Premio literario de San Joan.