



Submisa submissió

La història. Nova York, avui. La recent diplomada Jane treballa d'assistenta en una productora d'audiovisuals, el seu dia a dia està posat a servir de manera exemplar els seus superiors que la tracten a vaqueta...

Les formes. Que la indústria del cinema sempre s'ha caracteritzat pel seu despotisme cruel, en van sobrades les cròniques històriques. Es tracta d'un sistema dictatorial que controla vides i les disposen al seu exclusiu profit. Des d'Orson Welles a Rita Hayworth, dels directors a les 'stars', la nòmina de gairebé esclaus arriba a l'Olimp infernal. Vaja, que la jove cineasta australiana Kitty Green (Melbourne, 36 anys) ve a denunciar amb 'The Assistant' l'estat d'una qüestió, per desgràcia,

momificada. Allò que aconseguix aquesta crònica quotidiana que és el film, rau en la seva asèpsia dramàtica, que l'estricta (i lacònica) càmera de Michael Latham captura amb l'actitud d'un despassionat entomòleg. Així, i en metòdica, aclaparadora reiteració, les escenes van succeint-se en la pantalla amb la fredor d'un bucle inacabable. Protagonista absoluta, és a dir, víctima absoluta d'uns usos i costums abomina-

bles, la Jane suporta amb més que estoica resignació l'allau de vexacions, unes subtils, altres gens ni molla, per part dels homenots que l'envolten. Un exemple: l'escena de l'ascensor, on un Patrick Wilson prepotent i absort en si mateix, ignora la 'invisible' Jane que té al costat, a la que ni cedeix el pas. A la manera, gairebé, amb que Andy Warhol va filmar 'Sleep' (1963) o les sis hores d'un home

dormint, 'The Assistant' enregistra el munt d'hores d'una noia parlant per telèfon, servint cafès, atenent la muller històrica del director, pressions dels superiors, organitzant viatges i reserves als hotels, suportant vexacions sornegueres dels companys, fent que les agendes quadrin... Per a més inri, dissimular quan parla amb els pares. En la seva crua

absència de dramatisme efectista, la denuncia resulta colpidora.

El fons. De com el poder fa ús i abús amb el submís.

La imatge. Jane tot menjant sola i parlant amb el seu pare al telèfon, que la felicita.

La frase. 'No le volveré a defraudar', somica una Jane passiva. El pitjor de tot, és la pèrdua de respecte per un mateix.

La recomanació. Reservat per a cinèfils tot-terreny.

'The Assistant'

Directora:
Kitty Green.
Intèrprets: Julia
Garner, Patrick
Wilson,
Matthew
Mayfadyen,
Kristine Frosset,
Lousine
Hathaway. EUA,
2019. 87'.
Screenbox Lleida