

X

Naixença 19106

CARTELERA

ESPECT

CRÍTICA CINEMA



Marcel·lí Borrell

Com anell al dit

1. De què va? L'estirada Meredith passa el Nadal a casa dels futurs sogres, però un cop allí s'adona que les coses entre ella i l'Everett no filen gaire bé.

2. Com va? La indústria ianqui del *movies* ho té planificat: cinema d'estiu, d'entretemps, de tardor i d'hivern. És a dir, a banda de l'estratègia dels gèneres cinematogràfics -una manera intel·ligent de canalitzar el consum-, Hollywood s'inventa el cinema estacional. Doncs bé, *La joya de la família* és una típica i ultratòpica cinta del per Nadal-cada-ovella-al-seu-corràl. Amb tot, el film no s'ha estrenat a casa nostra fins les acaballes del cicle nadalenc 05. Coses de l'embús a les panta-

lles de l'imperi? Consignada la situació, ràpid cal dir que el film del disciplinat Thomas Bezucha conté, en equilibrades dosis de somriures i llàgrimes, els ingredients bàsics per a fer passar una sentimental vetllada a les famílies (des)unides. L'acció, al redós d'una nissaga força peculiar: un fill gai sord-mut amb el seu company de color, una filla hiperembarassada i sola, altra múrria i solitària, un fill tirant a hippie i un altre encorbatat que aspira a al-

calde i que es presenta amb una pija Esade o Faes. Una joia polida i hiperengreixada per a entendre el personal.

3. I va: per a nostàlgics del "*vuelve a casa por Navidad*" que deia l'espot del torró aquell.

La joya de la familia
 Director: Thomas Bezucha. Intèrprets: Sarah Jessica Parker, Luke Wilson, Diane Keaton, Cecil Sarandon, Judith Pits. EUA, 2005.
 103 minuts. Cinemes Lauren