

MARCEL·LÍ BORRELL

Oliver, l'ambiciós

1. Segle IV a.C., el príncep Alexandre de Macedònia és enmig l'enfrontament entre la mare i el pare, i en morir aquest durà a terme la conquesta d'Àsia.

2. Si alguna cosa caracteritza el cinema d'Oliver Stone (Nova York, 1946) és la rotunditat de les imatges i els deliris de grandesa. I com l'aspirant a ser el pinxo del barri, Stone s'aixopluga en personatges-cracks: Jim Morrison, Kennedy, Nixon, Fidel Castro.

Ara toca el torn, ni més ni menys, que al fill de Filipo, Alexandre el Gran. I Oliver l'ambiciós, esmola la llança èpica i el talonari amb molts zeros a la dreta per a ser l'Homer del segle XXI, això sí, barrejat amb complexos d'Èdip que plaurien Sigmund Freud i referències conjunturals a la situació geopolítica actual que també han d'agradar al senyor Fukuyama, ideòleg de la fi de la història. Així les coses, Alexandre és presentat com un "metrosexual" que marca més gols que Beckham, i que igual estima jovencells d'ulls verd-blaus que tigresses orientals, extrems amoris que executa entre batalla i batalla megaespectacular. Al capdavall, però, l'Oliver Stone guionista ens el perfila com un obsés per passar a la història amb majúscules. I el film també fa mèrits per ocupar un lloc en les efemèrides cinematogràfiques.

3. Per amants del cinema èpic espectacularíssim.



Alejandro Magno

Director: Oliver Stone. Intèrprets: Colin Farrell, Anthony Hopkins, Angelina Jolie, Jared Leto. EUA-Gran Bretanya-Alemanya-Holanda 2004, 173 min. Lauren, Rambla.