

LA SAXOFONISTA

La saxofonista em comenta que, a vegades, quan té un concert important va a assajar una partitura difícil al parc perquè els veïns se li queixen. Al parc pot bufar amb ganes i ningú no es queixa ni gota ni mica. Em diu que al bloc on viu quasi tots els veïns toquen un instrument: el del primer pis, una tuba; el del segon, un clarinet; el del tercer, saxo tenor i soprano; el del quart, el trombó i així successivament. Quan s'hi posen tots, el guirigall és fenomenal. Els veïns estan enrabiats. Es pot comprendre bé: n'hi ha pocs que comparteixen la passió per la Big-band. Encara que, en honor a la veritat, els músics van progressant i, a mesura que avancen els anys d'estudi, molt a poc a poc, arriba un punt que el guirigall primer es va suavitzant.

Així que la saxofonista, que toca a la Big-band de la seua ciutat, dissabte, que fou un dia estrany i calorós, va anar a assajar la partitura nova de saxofon a Utxesa.

Per què a Utxesa i no al nou i flamant parc que han fet damunt de les vies del tren?

És un pur misteri.

És veritat que el microclima rural i agrícola de Torres de Segre la calma una mica. Això diu. Li recorda les terres natales: el Sot, vora el riu Segre: presseguers arrencats a munts, verdíssims, els xops i àlbers peninatats pel vent, els canyars, els ocells, les badines, la placidesa del pantà, els cels immensos del mes d'abril.

A l'ombra dels pins, a la vora del canal de Seròs, va plantar el faristol un pèl inestable i va bufar el saxofon potser amb més fúria que quan era a casa: llavors competia amb l'ocellada i les seues refilades. I aquests tocaven sense partitura al davant dels ulls!

Els capricis del ventet de la tarda li feien volar els fulls de les partitures. Probablement, un bon Fellini hauria vist en aquest assaig a l'aire lliure una excel·lent escena primaveral, cinematogràfica fins al moll dels ossos. Imaginà una colla de saxofonistes.

INSTRUMENTS.

Saxofon: Instrument musical de vent que consta d'un tub cònic de metall en forma de U de pals desiguals, proveït de claus i amb embocadura de clarinet.

