



## La quimera de l'or...amb fang

**L**a història. Les Índies, any 1538. A les ordres de Don Gonzalo, una trentena de soldats travessen la perillosa selva amazònica en busca de la Ciutat d'Or, la cobdícia i crueltat entre ells seran més letals que els indígenes.

**Les formes.** M'emparó en el títol 'La quimera del oro' (1925), magistral lliçó sobre la naturalesa humana, disposada a jugar-se la vida per l'or, com a síntesi temàtica d'aquest 'Oro' que han armat el tàndem Agustín Díaz Yañez & Arturo Pérez-Reverte. Només que allí on Charles Chaplin provoca allaus de riallades sobre la dèria aurífera, ells obren en canal l'ambició suprematista dels colonitzadors espanyols del segle XVI. L'escamot d'aventurers malànimes que han reclutat Díaz Yañez i Pérez-Reverte, director i guionista, està format pel pitjor de cada casa. 'Oro' pretén allistar l'espectador a l'exèrcit depredador en una previsible odissea sanguinària. Sota l'advocació de films com 'Aguirre, la cólera de dios' (1972), 'El Dorado' (1988) i 'Z, la ciudad perdida' (2016), s'ha cuinat una mena de 'callos' genèrics a base de potinejar el western (apatxes o sioux ara com a tribus amazòniques; el Setè de Cavalleria per 'hidal-

gos' amb casc), el cinema bèl·lic ianqui (la selva birmana farcida de cruels japonesos transvestits d'antropòfags andins; 'marines' de l'Oncle Sam camuflats de milícies imperials del flamenc Emperador Carlos I), i per arrodonir el plat, uns encenalls tòrrids de melodrama amorós entre un soldat de fortuna i una dama desafortunada. Així, a 'Oro' tot té voluntat de lluir, però no

res rellueix. Començant per un guió esquemàtic per tòpic, amb personatges de perfil arquetípic, és a dir, sense profunditat dramàtica, encarnats, és un dir, per actors i actrius que fan el que poden per escapar, amb certa dignitat, de la trampa saducea, pseudo-èpica que els han muntat Díaz Ya-

ñez i Pérez-Reverte. Quimèrics.

**El fons.** L'ambició i la cobdícia són pèssims companys de viatge.

**La imatge.** Martín Dávila-Raúl Arévalo plantant l'estendard imperial dins l'oceà Pacífic.

**La frase.** 'Necesitamos tener a Dios de nuestra parte', que adverteix el sergent. Semblant amonestament, ¿qui déu se'l creu?

**La recomanació.** Del tot reservat pels aventurers que mai, o sempre, confiaren en relats quimèrics.

### Oro

**Director:** Agustín Díaz Yañez.

**Intèrprets:** Raúl Arévalo, Bárbara Lennie, José Coronado, Óscar Jaenada, Luis Callejo, Antonio Dechent.

**Espanya, 2017.**  
103'. JCA Alpicat.